

Le 23 mosse per raccontare la  
leadership in.....

**SISTER ACT**

# Entra in punta di piedi

- E' fondamentale entrare in punta di piedi, con umiltà, osservando, pronti a tirarsi indietro ma anche...

# Ho saputo che ne sa di musica...

- Le viene riconosciuta la competenza
- È accettata
- È richiesta

# Accettare la sfida

- Suor Maria Claretta pur con una certa resistenza iniziale accetta la sfida prende la bacchetta. Le viene riconosciuta la competenza, aspetto basilare

# PRENDE IL CENTRO

- Si sposta al centro dello spazio, prende il centro. Situazione iniziale di equidistanza da cui dirigere. Definisce uno spazio in cui costruire una relazione. Non può dirigere un coro senza competenze e relazione.

# Rinuncia al comando

- Posa sul leggio la bacchetta.  
Perde il centro per una relazione più ... vicina a loro. Lascia la bacchetta perché non c'è un potere "sopra" che può bastare ...
- Potere da sopra da dentro da sotto

# Individua le competenze

- Chi sono i contralti?
- I mezzi soprani?

# Sposta le posizioni

- Avvicina le persone con caratteristiche simili, gliela tira fuori e ottimizza gli sforzi di ognuna

# Mette alla prova

- Dopo una fase di preparazione
- Contralti voglio da voi ..... fatemi un re .....
- Mezzosoprani da voi voglio ..... ecc.

# Valorizza l'errore

- Non commette lo sbaglio di sanzionare più o meno pesantemente l'errore rischiando di bloccare le energie e mortificare gli entusiasmi delle compagne.

# Utilizza l'ironia

- Certo hai uno strumento poderoso ... però sarebbe meglio se tu lo suonassi tra noi e non sul soffitto, tutti noi vogliamo avvicinarci a Dio ma forse non è il caso di mettergli paura ....anzi la accompagna a ...

# Valorizza il potenziale della persona

- La guida nell'offrire una prestazione migliore ..... ho bisogno che mi canti un'ottava sotto come hai cantato finora, eh?

# Da attenzione ai singoli

- Si accorge della suora che muove solo la bocca senza cantare. Puoi venire qui davanti ... vieni vicino a me ... vorrei sentire un assolo

# Attenta e concentrata

- Chiede alla pianista di suonare una nota, ma l'anziana Alma è assorta quasi assopita ... dammi un la per favore ... hai le pile scariche?
- Non aveva le pile scariche ma aveva staccato

# Stimola l'immaginazione

- Facciamo così ....chiudi gli occhi, immagina di essere in un ambiente pieno di gente e .....

# Stimola le persone

- Ascoltano il suo racconto, la sua convincente narrazione e così le sprona a dare il massimo ... devi tirare fuori la voce che sovrasti tutto quel chiasso ....ti sentano in fondo dove ci sono io. Chiaro?

# Stabilisce un contatto fisico

- Accorcia la relazione e da questo scaturisce un la che stupisce tutti la cantante compresa .... ha espresso capacità fino a quel momento sconosciute

# Infonde fiducia

- Lo definirei un la con carattere!  
Questo ci vuole, maggior sicurezza, tirar fuori il carattere
- È l'occasione per parlare al gruppo

# Da significato

- Cantate per il Signore!

# Ha pazienza

- Non perde la calma davanti a strazianti vocalizzi nonostante lei conosca bene il canto e la musica

# Da il senso della misura

- Sì Sì avete tenuto l'accordo per due secondi....., così facendo cerca di tenerle all'esame di realtà e non alimenta facili entusiasmi delle presenti spronandole ma con un atteggiamento sincero, non falso.

# Stimola l'ascolto reciproco

- Parla della sua concezione di gruppo, e l'importanza per la buona riuscita del compito, enfatizza l'importanza dell'ascolto in generale ..... un'altra cosa che dovete imparare è ad ascoltarvi l'una con l'altra. E' importante, è fondamentale

# Riconosce il passato

- Il vecchio e il nuovo si fronteggiano ma la leadership è capace di riconoscere la leadership del passato e il passato della leadership ....io l'avevo capito appena sono entrata che l'avevi sempre detto ....non denigra il leader uscente ....anzi il passato non è finito perché se ne è andato il vecchio capo, ma continua ad essere lì presente nelle persone fisiche dei collaboratori .....

# Pianifica il lavoro

- Quante volte provano...?
- Devono lavorare di più
- Chiede le risorse necessarie